ПУБЛИЧНЫЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
Тайченачевой Натальи Михайловны,
директора МАУ «ГДТ»

«О деятельности муниципального автономного учреждения «Городской драматический театр» за 2022 год»

Общее число работников театра – 21 человека, из них: артисты – 12 человек. Молодых специалистов до 30 лет – 10%, специалистов предпенсионного и пенсионного возраста – 3%. Специалистов с профильным образованием – 100%, в том числе с высшим профильным образованием – 40%, со средним профессиональным (профильным) – 60%.

За 40-летний творческий период создано свыше 150 спектаклей для взрослых и детей. Режиссёрами-постановщиками спектаклей театра являются известные мастера: Наталья Желтова, Снежанна Лобастова, Хольгер Мюнценмайер (Шарыпово), Борис Павлович (Санкт-Петербург), Михаил Егоров, Владимир Михельсон, Константин Солдатов, Галина Зальман, Александр Огарёв, Никита Кобелев (Москва), Георг Жено (Гамбург), Иван Миневцев (Челябинск), Радион Букаев (Казань) и другие.

Театр осуществляет постановки спектаклей различных жанров (комедия, трагедия, ситком, социальный и иммерсивный театр, адаптация киносценариев, водевиль), принимает участие в фестивалях, организует показы на основной площадке, а также на выездах и гастролях; активно участвует в городских или иных культурных программах; реализует краевые и федеральные гранты. Количество новых постановок в год – до 8, количество зрителей в 2022 году – 12 979 человек.

Труппа театра, под руководством главного режиссёра Снежанны Лобастовой (с 2009), ставит перед собой самые смелые задачи: постановка современных авторов, реабилитация советской пьесы, новое прочтение классики, значительное внимание уделяется спектаклям для молодёжи, подростков и детей.

В текущем репертуаре театра, не считая детских постановок: «Курица» Н. Коляды, «Метель» В. Сигарева, «Шёл казак» («Саня, Ваня, с ними Римас» В. Гуркина), «И нашим, и вашим» («Слишком женатый таксист» Р.Куни), «Я не растение» И. Васьковской, «Я нанял убийцу» А. Каурисмяки, «Вишнёвый сад» А. Чехова, «Герой нашего времени» А. Букреевой по М. Лермонтову, «Буратино» А. Богачёвой, «Хор» Н. Милантьевой, «Фрукты в номер» А. Коровкина, «Ханума» А. Цагарели, «Вий» по пьесе Н. Гоголя.

В театральном сезоне с сентября 2021 по июнь 2022 года выпущено 5 премьер: «Рассекая волны» Л. Триера, режиссёр Г. Зальцман (07.10.2021), «Вий» Н. Гоголя, режиссёр С. Лобастова (04.11.2021), «Пять миллионов долларов» Л. Кудряшова, режиссёр Х. Мюнценмайер (14.01.2022), «О. Е.» по мотивам романа А. Пушкина «Евгений Онегин», режиссёр С. Лобастова (05.03.2022), «Ифигения в Авлиде» Э. Петровой по Еврипиду, режиссёр Н. Кобелев (14.04.2022).

5 марта 2022 театр отметил 40-летие, и режиссёр Снежанна Лобастова выпускает премьеру-размышление о человеке и его способностях любить. Спектакль «О. Е.» обозначен жанром «анатомия чувств» и создан по мотивам романа «Евгений Онегин» А. Пушкина. Постановочная команда: сценограф Игорь Небывалов, балетмейстер Татьяна Вовк, художник по свету Николай Ужва. Репортаж о юбилее и фотографии премьерных показов:
http://драмтеатр24.рф/sharypovskomu-dramaticheskomu-teatru-ispolnilos-40-let/

С 15 по 27 марта 2022 года коллектив театра в очередной раз участвовал в краевом фестивале «Театральная весна – 2022» и получил три «Хрустальные маски»: спектакль «Буратино» стал лауреатом в номинация «Лучшая премьера сезона для детей и подростков», актриса Таисья Иванова (Ширина) получила специальный приз жюри «За органику и обаяние в создании сказочного образа Буратино в спектакле «Буратино»; художник-постановщик Е. Никитина отмечена наградой «За создание игровой стихии из подручных материалов». Афиша спектакля с указанием номинаций:
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16f13qflzixlB9mNryqnVCbRDdu9hEJGQ
Итоги «Театральной весны»: http://драмтеатр24.рф/itogi-teatralnoj-vesny/

В июне 2022 года коллектив отправляется на гастроли в Якутск в рамках Международного фестиваля-школы «Территория». Шарыповский театр в четвертый раз получил призовое место на конкурсе «Полюс. Золотой сезон». Спектакль «Буратино» режиссёра С. Лобастовой, занявший 3 место, был представлен 5 июня в Театре юного зрителя Республики Саха (Якутия): https://territoryfest.com/buratino Цель фестиваля-школы «Территория» оправдала себя полностью — объединение профессионалов театра и других видов искусства, обмен опытом, участие в образовательной программе фестиваля (лекции и мастер-классы). Гастрольно-фестивальная деятельность необходима театру для творческого развития и вдохновения, а выделенные денежные средства в виде гранта за призовое место помогли в осуществлении поездки на фестиваль и улучшили материальное оснащение театра.

В рамках реализации проекта Единой России «Культура малой Родины» и «Театры малых городов» с августа 2022 года выпускается комедия-водевиль «Ханума» по пьесе А. Цагарели. Постановочная команда: режиссёр Снежанна Лобастова, сценография и костюмы - Елена Жукова, балетмейстер Татьяна Вовк, художник по свету Николай Ужва. 7 октября состоялась премьера, которая сразу же нашла тёплые оклики у зрителей: https://vk.com/theatre_sharypovo?w=wall-21178765_4442 Фотоальбом спектакля: https://vk.com/album-21178765_287263298

Публикация в группе Администрации г. Шарыпово: https://vk.com/sharipovo_adm?w=wall-193082575_2146. Репортаж ТК «Шанс» о премьере: https://youtu.be/zS5lW91FRjk

Директор МАУ «ГДТ» Н. М. Тайченачева

МАУ "ГДТ"