

ПУБЛИЧНЫЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

О деятельности Муниципального автономного учреждения
Еськовой Валентины Петровны, директора «Городской драматический театр»
г. Шарыпово за 2019 год

В 2019 году в муниципальном автономном учреждении «Городской драматический театр» состоялись премьеры девяти спектаклей:

- «Медя», по пьесе Людмилы Разумовской, режиссер Лобастова Снежанна, художник-постановщик Екатерина Угленко, премьера состоялась 25 января 2019г.;
- «Не хочу быть собакой», по пьесе Сергея Белова, Сергея Куваева, режиссер и художник-постановщик Хольгер Мюнценмайер, премьера состоялась 20 марта 2019 г.;
- «Бабочки по пьесе Анастасии Букреевой, режиссер и художник-постановщик Лобастова Снежанна, , премьера состоялась 31 мая 2019 г.;
- «Господа, товарищи, сволочи и дамы», по пьесе Виктора Ляпина, режиссер и художник постановщик Хольгер Мюнценмайер, премьера состоялась 19 апреля 2019 г.;
- «Кто украл ку-ку» по пьесе Сергея Седова, режиссер и художник-постановщик Хольгер Мюнценмайер,., премьера состоялась 05 сентября 2019г.;
- «Я не растение» по мотивам киносценария «Желание жить» Мадея Пепшица, режиссер Радион Букаев, художник–постановщик Никита Сазонов, премьера состоялась 26 августа 2019г.;
- «Маша и Миша» по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь», режиссер и художник постановщик Хольгер Мюнценмайер, премьера состоялась 26 октября 2019 г.;
- «Та самая зебра» по пьесе Марии Булатовой и Ярославлы Перевозкиной, режиссер и художник-постановщик Мария Булатова, премьера спектакля состоялась 27 сентября 2019 г.
- «Я нанял убийцу» киносценарий фильма «Я нанял убийцу» Аки Каурисмяки, режиссер Галина Зальцман», художник-постановщик Екатерина Никитина, премьера спектакля состоялась 30 октября 2019 г.

Коллектив театра принимал участие во внеконкурсной программе «Маска плюс» Российского национального Фестиваля «Золотая Маска» со спектаклем «С училища» по пьесе Александра Иванова, который был показан в г. Москве 5 марта 2019г., по просьбе руководителей конкурса показал 2 спектакля. Был награжден премией в размере 250 т.руб.

Коллектив театра традиционно принимал участие в краевом фестивале «Театральная весна 2019» со спектаклем «С училища» по пьесе А. Иванова поставленного режиссером Снежанной Лобастовой.

Коллектив театра собрал все призовые места среди муниципальных театров:

- Лучшая премьера сезона в драматическом муниципальном театре»;
- Ксения Коваленко за роль Таньки в спектакле «С училища» - лучшая женская роль в спектакле муниципального драматического театра;
- Сергей Юнгман за роль Андрея в спектакле «Неодушевленная Галина номер два» - лучшая мужская роль в спектакле муниципального драматического театра;
- Хольгер Мюнценмайер за роль Славика в спектакле «С училища» - лучшая роль второго плана в спектакле муниципального драматического театра.

С 24 по 28 мая 2019 г. коллектив театра в составе 12 человек вылетел в г. Лобня Московской области для участия в ХХІУ Международном театральном фестивале «Русская классика-2019». В фестивале участвуют театры из Испании, Латвии, Македонии, из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Театр представил на фестивале спектакль «Метель» режиссера Лобастовой Снежанны. Участие в фестивале состоялось благодаря финансовой поддержке Союза театральных деятелей России в сумме 180 тыс.рублей.

И театр оправдал доверие. На фестивале коллектив получил престижную награду.

С 30 мая по 3 июня 2019 г. состоялся в Шарыпове фестиваль «Золотая Маска». Генеральным партнером проекта явилась компания «ЮНИПРО». В афише проекта **«Золотая Маска» в Шарыпове** представлены спектакли-номинанты Премии «Золотая Маска» – **«Записки юного врача»** Санкт-петербургского театра «Мастерская» и **«Крейцера соната»** Новосибирского театра «Глобус». Артисту **Лаврентию Сорокину** за исполнение главной роли в спектакле «Крейцера соната» была присуждена специальная Премия жюри фестиваля «Золотая Маска». Также зрители смогли посетить спектакль для семейного просмотра **«Сказка, которая не была написана»** театра «Тригстер», а создатели спектакля, неоднократные номинанты Премии «Золотая Маска», Мария Литвинова и Вячеслав Игнатов проведут мастер-класс для детей.

Традиционно, восьмой год подряд, коллектив театра приготовил новые песни военных лет к юбилейной дате - 70-летию Победы в ВОВ, и 8 мая агитбригадой «Бей фашистов» проехали по улицам города, с остановками в многолюдных местах, собирая стар и млад на уличные концерты, а 9 мая – отдельной площадкой выступали с концертами на праздновании 71 годовщины Победы в ВОВ.

К Дня города Театр подготовил обширную программу «Агитбригада первостроителей КАТЭКА», которая собрала вокруг себя большое количество горожан, которые вместе с артистами пели песни 90-х.

В 2019 году театр получил финансовую поддержку из федерального и краевого бюджетов в размере 4,1 млн. рублей. Благодаря проекту «Театры малых городов», инициированного партией «Единая Россия», Союзом театральных деятелей и Министерством культуры РФ - шарыповский театр получил возможность приобрести грузопассажирский автобус ПАЗ 32053-20, для гастролей о Красноярскому краю и выездов в детские учреждения г. Шарыпово и Шарыповского р-на и осуществить постановку четырех спектаклей, из них один спектакль для детей.



В конкурсе на реализацию социокультурных проектов, объявленном Министерством культуры, был поддержан проект театра «Краевой фестиваль-лаборатория муниципальных театров «Сибирская Камерата плюс 2019», финансирование составило 404,10 тыс. руб. Целью фестиваля-лаборатории явилось совершенствование творческой деятельности муниципальных театров, развитие конкурентоспособности в современных социально-культурных и экономических условиях.



Темой творческой лаборатории «Новые смыслы 2019» определили «Советская литература 1920-1930 годов», с целью знакомства театрального зрителя с культурой других народов России. Проведение творческой лаборатории «Новые смыслы» необходимо для развития художественных вкусов населения и формирования культурной среды в г. Шарыпово и Красноярском крае при участии трех муниципальных драматических театров: г.г. Шарыпово, Ачинска Лесосибирска и п.г.т. Мотыгино.

В рамках фестиваля:

- лекции-семинары,

-показы муниципальными театрами спектаклей-читок по спектаклям современной

драматургии, в постановке приглашенных молодых режиссеров, с обсуждением со зрителями, критиками:

«**Ложь**» по пьесе Александра Афиногенова, режиссер Маликов Антон (г. Москва), Ачинский драматический театр;

«**Проза**», Сигизмунд Кржижановский (г. Москва), режиссер Дмитрий Волкострелов, Шарыповский драматический театр;

«**Дневник Афиногенова**» режиссер Булатова Мария, г. Красноярск, драматический театр г. Шарыпово

«**Голубая жизнь**» по пьесе М. Горького, режиссер Иван Миневцев, Лесосибирский драматический театр.

Руководитель лаборатории театральный



критик, помощник худрука по специальным проектам в МХТ имени Чехова (г. Москва) Руднев Павел в интервью журналистам сказал:

Я уже сбился, честно говоря, какая это по счёту лаборатория, – прокомментировал один из отцов «Камераты Плюс» Павел Руднев. – Я лишь недавно узнал тот факт, что некогда Андрей Шохин, представитель Министерства культуры Красноярского края,



активно сподвигал краевые театры к лабораторному движению. Первым и единственным на тот момент, кто согласился, был шарыповский театр. И с тех пор лабораторное движение поддерживается благодаря министерству и руководству театра и приносит большие плоды.

На премьеру каждого нового спектакля для детей Театр в порядке благотворительности приглашает детей из школы-интерната и приютов. Проводится постоянная работа с органами социального обеспечения – показ спектаклей для детей с ограниченными возможностями и детей из малоимущих слоев населения. Театр традиционно на



протяжении 7 лет поддерживает связь с психоневрологическим диспансером для взрослых, показано в 2019 году 2 детских спектакля (200 зрителей). Особые отношения сложились у театра с пожилым контингентом населения. Практически, на каждом спектакле присутствуют приглашенные пенсионеры. Для всех вышеназванных зрителей показано бесплатно 2 целевых спектакля (160 зрителей).

Директор МАУ «ГДТ»

В.П. Еськова